2020 사)한국예술교육학회 학술대회 및 정기총회

- ▶ 주제: '비대면 예술교육 Touchless (Online/Ontact) Art Education)'
 - ▶ 일시: 2020년 12월 4일 금요일 13:50-18:00
 - ▶ 비대면 온라인 학술대회(접속링크는 추후 공지)

일정	내용	비고
1부	13:50-14:10 개회 오프닝 상영 : 실험영화 '잔광' (Afterglow) 전준혁 교수 (서경대학교) 개회사 : 학회장 김석범 교수 (수원대학교)	학술대회 사회 최종한 교수 (세명대학교)
	14:10-14:40 주제강연 · 코로나 시대의 새로운 예술교육 : 이대영 교수 (중앙대학교/전 한국문화예술교육진흥원장)	
	14:40-15:10 · 발표주제 : 뉴 미디어 시대 공연예술의 대응과 과제 발 표 자 : 이인숙 교수 (청주대학교) 토 론 자 : 진승현 교수 (호서대학교)	
	15:10-15:40 · 발표주제 : 파르마콘과 멀티택트(Multitact)화 된 예술교육의 미래 발 표 자 : 정옥희 교수 (목원대학교) 토 론 자 : 안지연 교수 (아주대학교)	
	15:40-15:50 휴식	
2부	15:50-16:20 · 발표주제 : 언택트시대의 블렌디드 기반 중학교 뮤지컬 영상제작수업 사례 - 온라인을 통한 협업활동 및 상호교수를 중심으로 발 표 자 : 김영후 교사 (서울 당산서중학교) 토 론 자 : 하경화 교수 (청주대학교)	총회 사회 김지현 교수 (조선대학교)
	16:20-16:50 · 발표주제 : 키넥트 센서 기반 LMA 동작인식 모델 발 표 자 : 홍성희 교수 (동양대학교) 김태운 교수 (동양대학교) 토 론 자 : 황미숙 대표 (퍼포먼스그룹 153)	
	16:50-17:00 폐회사	
	17:00-18:00 총 회 - 개회사 - 연구윤리교육 : 오수학 교수 (인하대학교 사범대학장) - 안건토의	